
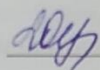


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Большетиганская основная общеобразовательная школа имени Абдуллы Баттала»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

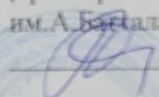
«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
 /Ахметзанова И.Р./

Протокол № 1 от 27.08.2021 г

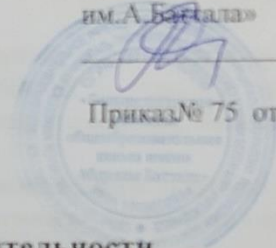
«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Большетиганская ООШ
им.А.Баттала»

 /Сунаева Л.Х./
28.08.2021 г

«Утверждено»
Директор МБОУ «Большетиганская ООШ
им.А.Баттала»

 /Сайфутдинова А.Н./

Приказ № 75 от 28.08.2021 г



**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Танцевальная мозаика»
для обучающихся 1-6 классов
Направление: Общекультурное**

Составила: педагог-организатор
Асфандиярова Гульфия Нургасовна.
Принято на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2021 г.

2021 г

1. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности

Данный курс ориентирован на формирование гармонически развитой личности средствами курса «Танцевальная мозаика».

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

Личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей

Метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий

Регулятивные результаты Планирование совместной деятельности, ориентация на образец и правило выполнения действия.

Коммуникативные результаты Развитие учебного сотрудничества с учителем и сверстником. Осознание содержания своих действий и усвоения учебного содержания

Познавательные результаты

Самостоятельное создавать способы решения проблем творческого и поискового характера; овладевать логическими действиями сравнения, анализа.

Предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Межпредметные связи

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учатся различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и физкультурой: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

ходе занятий учащиеся сталкиваются с понятиями "угол поворота", "направление движения".

Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, учащиеся узнают о тех или иных народах, странах.

Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных целей:

- проведение открытых уроков для родителей;
- организация танцевальных конкурсов;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итогового занятия в конце учебного год

2.Содержание программы внеурочной деятельности

Вводное организационное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности. Беседа о культуре поведения, внешнем виде на уроке.

Азбука танцевальных движений. Развитие моторной памяти, пластики, гибкости мышц ног и рук, правильная осанка. Развитие моторной памяти, пластики, гибкости и силы мышц спины, ног и рук, правильная осанка. Умение исполнять дробь и элемент «ёлочка»

Русские народные танцы. Их место в культуре России. Умение исполнять притопы и элементы «веревочка», «ковырялочка».

Разучивание комбинаций в русском народном характере. Общеразвивающие упражнения: перекаты стопы, подъем на носок, шаг на пятках.

Детские танцы. Умение исполнять демонстрируемые танцевальные движения.

История развития танцев. Русский хоровод «Во поле берёза стояла» Разучивание танцевальных элементов.

Татарские народные танцы. Движения по линии танца. Перестроения для танцев. Традиции татарского народа в своеобразии движений. Танцевальные элементы в татарском народном характере.

Танцы народов мира. Дети очень интересуются жизнью в других странах, поэтому в репертуаре есть любимые нами и нашими зрителями танцы народов мира «Восточный». Современная жизнь также предоставляет разнообразный интересный материал. Особенности восточного танца - Турция, Египет.

Башкирские народные танцы. Традиции татарского и башкирского народа в своеобразии движений. Танцевальные элементы в татарском народном характере.

Современные танцы. Беседы знакомят с популярными танцевальными группами, коллективами, с новыми веяниями в хореографическом искусстве, рассказывают о выдающихся танцорах нашего времени.

3. Календарно-тематическое планирование «Танцевальная мозаика»

№ п/п	Название темы	Виды и формы деятельности	Кол-во часов	Дата	
				п	ф
1	Водное занятие	Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.	1		
2	Азбука танцевальных движений	Разучивание исходных позиции хореографии №1	1		
3	Азбука танцевальных движений	Разучивание исходных позиции хореографии №2	1		
4	Азбука танцевальных движений	Разучивание исходных позиции хореографии №2	1		
5	Татарские народные танцы	Элементы народно-сценического танца. Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1		
6	Татарские народные танцы	Элементы татарского танца. Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1		
7	Татарские народные танцы	Изучения основных движения татарского танца. разучивание положение рук в парных и массовых танцах.	1		
8	Татарские народные танцы	Разучивание ходы и основные движения Основной женский ход ,приселка –мячик, вращение.	1		
9	Русские народные танцы.	Элементы народно-сценического танца.	1		
10	Движения «ковырялочка» с усложнением.	Разучивание элементы танца «Кадриль».	1		
11	Подготовка к празднику мам.	Продолжать элементы народно-сценического танца.	1		
12	Выступление на празднике	Татарский и русский танец.	1		

13	Детский танец.	Танец «Новый год»	1		
14	Детский танец. Подготовка к новогоднему празднику.	Танец «Новый год» Разучивание шаги.	1		
15	Детский танец	Выступление.	1		
16	История развития танцев.	Русский хоровод. «Во поле березы стояла»	1		
17	Русский хоровод. «Во поле березы стояла»	Упражнения на развития тела, укрепление мышц, ног ,рук, спины.	1		
18	Русский хоровод. «Во поле березы стояла»Пристальной шаг.	Упражнения на развития тела, укрепление мышц, ног ,рук, спины.	1		
19	Русский хоровод. «Во поле березы стояла»Шаг с притопом.	Упражнения на развития тела, укрепление мышц, ног ,рук, спины	1		
20	Подготовка к 23 февраля. Наша – Армия музыкально ритмическая композиция.	«Танец моряков» Разучиваний движений.	1		
21	Наша –Армия музыкально ритмическая композиция.	«Танец моряков» Разучиваний движений.	1		
22	Подготовка к празднику 8 марта.	«Танец с зонтиками» Разучиваний движений.	1		
23	«Танец с зонтиками» Разучиваний движений	Выступление на празднике мам.	1		
24	Танец народа мира	Элементы народного сценического танца.	1		
25	Восточный танец. Азбука танцевальных движений	Элементы народного сценического танца. Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1		

26	Восточный танец. Азбука танцевальных движений	Элементы народного сценического танца. Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1		
27	Восточный танец. Азбука танцевальных движений	Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1		
28	Башкирский танец	Разучивание элементы башкирского танца.	1		
29	Башкирский танец	Танец «Пчелка». Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1		
30	Башкирский танец	Танец «Пчелка». Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1		
31	Изучения танцев в современных ритмах.	Разучивание элементы современного танца.	1		
32	Современные танцы	Изучения основных элементов танца «Самборино»	1		
33	Современные танцы	Изучения основных элементов танца «Самборино»	1		
34	Итоговое занятие.	Отчетный концерт.	1		
Всего			34		

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
« Большетиганская основная общеобразовательная школа им Абдуллы Баттала »
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____/Ахметзянова И.Р/

Протокол № 1 от 27.08.2021 г

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Большетиганская ООШ
им.А.Баттала»

_____/Сунаева Л.Х/28.08. 2021 г

«Утверждено»
Директор МБОУ « Большетиганская ООШ
им.А.Баттала»

_____/Сайфутдинова А.Н./
Приказ№ 75 от 28.08. 2021 г

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Танцевальная мозаика »
для обучающихся 1-6 классов
Направление: Общекультурное

Составила: педагог-организатор
Асфандиярова Гульфия Нургаеновна.

Принято на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2021 г.

2021 г